

EL DISEÑO CURRICULAR REGIONAL Y APORTES AL DESARROLLO EDUCATIVO

el Diseño Curricular Regional se concibe como la **interpretación de las políticas globales, nacionales de regionalización y descentralización educativa** basada en la diversidad regional, matrices epistémicas interculturales que sustentan las actividades interdisciplinarias de los pobladores de la región Junín.



WALDEMAR JOSÉ
CERRÓN ROJAS

EL DISEÑO CURRICULAR REGIONAL Y APORTES AL DESARROLLO EDUCATIVO

Dr. Waldemar José CERRÓN ROJAS

Presentada por el Día Maestro en la Facultad de Educación.

Huancayo 05 de julio de 2012

*“Si la humanidad que aún vive oprimida en gran parte del globo anhela lograr la liberación de las condiciones desfavorables en que se desenvuelve, lo interesante no es conseguir que la filosofía sea inéditamente peruana o americana. **Lo que importa es interrogarse a quien sirve la filosofía o en su defecto la ideología.** En este sentido por la misma bifurcación abismal subsistente entre las clases sociales en nuestro país, **lo inmediato es discutir que ideologías estuvieron y están todavía al servicio de los opresores y cuales en cambio, se han preocupado por alcanzar superiores condiciones de vida**”.*

Jaime Cerrón Palomino

Los cambios educativos que los maestros debemos lograr para alcanzar mejores condiciones de vida a partir de la educación en la Región Junín considerando aspectos locales y globales deben estar establecidos en el Diseño Curricular Regional.

Antecedentes del DCR

Según Resolución Directoral Regional de Educación Junín N° 02546 – 2009 – DREJ en el artículo 1 se resuelve: AUTORIZAR la elaboración del Diseño Curricular Regional, el mismo que se aprueba con la Resolución Directoral Regional de Educación N° 00395 DREJ de fecha 17 de febrero de 2010, el cual debería aplicarse desde el inicio del año escolar 2010.

Sin embargo el 30 de noviembre estando en Gobierno CONREDES según resolución N° 02916 – GREJ de fecha 30 de noviembre de 2010 se RESUELVE Suspender. Los alcances de la Resolución Directoral Regional de Educación N° 00395. (Felicinio Espeza Reymundo Director)

Las causas para la suspensión del proceso de aplicación del DCR son las siguientes:
Verticalismo, no hubo la participación del magisterio de la Región Junín en su elaboración, debate y validación. Mecanicismo en la propuesta de aplicación que ha generado en el magisterio un notorio rechazo y confusión por su carácter impositivo, discriminatorio y excluyente.

Al asumir la Dirección Regional la Dirección de Educación, con el cambio de Gobierno Regional, El Dr. Luis Flores Salazar. Se emite la Resolución Directoral Regional N° 04409 DREJ de fecha 13 de diciembre de 2011. En la que se conforma un equipo para la implementación del Diseño Curricular Regional.

En una entrevista con el Dr. Flores (28-6-12) manifiesta *que no hubo concertación con los directores de las UGELS, docentes, APAFAS, sindicatos, representantes de las comunidades, menos los estudiantes. Fue elaborada por una cúpula que inclusive recibió aportes de la Cooperación Técnica Internacional*”. Durante mi gestión no se contó con un presupuesto.

No se consideraron los temas de inclusión, educación especial, sólo se evidencia un ligero aporte en Educación Superior no universitaria, no se ha considerado la identidad regional, no se registran hechos históricos.

Que no era posible continuar con un enlace a largo plazo por estas deficiencias, específicamente desconocimiento en la elaboración del DCR.

En la entrevista con el actual Director de la Dirección Regional de Educación José Aguilar Bernardillo y a su equipo de especialistas (03-07-2012) manifiestan que las causas fueron: No hubo aplicación de mecanismos de concertación mayoritaria, no se evidencia pertinencia, las propuestas metodológicas no fueron apropiadas ni oportunas.

En tal sentido se interpreta que no hubo la voluntad política de implementar de manera concertada considerando la diversidad cultural y los aportes de los maestros, las comunidades y estudiantes un DCR que pueda servir para que se alcancen mejores condiciones de vida para la educación.

APORTES DEL DISEÑO CURRICULAR REGIONAL ACTUAL

Se aborda la comprensión de los aportes del DCR al desarrollo educativo desde la matriz epistémica, la misma que da soporte a **nuestro trasfondo existencial, vivencial y cosmovisión** en un determinado periodo histórico – cultural dentro de una geografía específica. **Es el origen y aplicación del conocimiento**, el modo particular en el que un grupo humano asigna significado a las cosas y hechos mediante **su capacidad y forma de simbolizar su identidad en la realidad**.

La matriz epistémica como refiere (MARTINEZ, 2008) es un sistema de condiciones del pensar, prelógico o preconceptual, generalmente inconsciente, que constituye "la vida misma" y "el modo de ser", y que da origen a una Weltanschauung o cosmovisión, a una mentalidad e ideología específicas, a un Zeitgeist o espíritu del tiempo, a un paradigma científico, a cierto grupo de teorías y, en último término, también a un método y a unas técnicas o estrategias adecuadas para investigar la naturaleza de una realidad natural o social. En conclusión, la verdad del discurso no está en el método sino en la episteme que lo define.

De esta manera las condiciones prelógicas o preconceptuales orientan a que el Diseño Curricular Regional se conciba como la **interpretación de las políticas globales, nacionales de regionalización y descentralización educativa basada en la diversidad regional, matrices epistémicas interculturales que sustentan las actividades interdisciplinarias de los pobladores de la región Junín**.

Se constituye en la educación de la vida misma andino amazónica, el modo de ser en una identidad regional la que asume como referente la cosmovisión andino amazónica, la mentalidad investigativa, productiva y de sensibilidad por la naturaleza basados en la ideología de generar crítica para la transformación generando el espíritu de tiempo de la educación concertada y sustentable en el tiempo, basadas en el paradigma científico educativo de la pedagogía crítica, considerando los aportes teóricos de Lev. Vigotsky, Habermas, Walter Peñaloza, José Antonio Encinas; Jaime Cerrón Palomino.

Asumiendo que la explicación es para los objetos y la comprensión para los sujetos los métodos que se deben emplear en los procesos educativos son cualitativos y cuantitativos, los mismos que serán operativizados con técnicas participativas y alcanzadas con estrategias de aprendizaje cooperativo.

Estos aspectos son necesarios para investigar la realidad regional en su diversidad dentro de la dinámica socio político, ambiental y económico.

Al respecto (Astete, 2011) *Nuestro primer interés es observar y analizar el factor humano que habita el espacio regional. De sus potencialidades y condiciones de existencia dependen, en última instancia, el desarrollo humano.*

La verdad del discurso del DCR no está en el método sino en el episteme que considera como dato la diversidad regional; asume la función de pertinencia y proyección de la identidad para la transformación que significa la comprensión para la transformación en el sistema diversidad – DCR – docente – estudiante – sociedad ocupando el cuarto lugar dentro de la estructura a la que pertenece.

El DCR considera los siguientes temas transversales: Educación intercultural y conciencia turística, educación para la identidad Andino – Amazónica, educación para el desarrollo de la investigación y la tecnología, Familia patrimonio de la humanidad, educación para la transformación y producción competitiva, educación para la apreciación y expresión artística (Fuente: Documento de trabajo DCR)

*En la entrevista con el Presidente Regional Vladimir Cerrón acerca de las condiciones del maestro refiere que: Es verdad que en estas circunstancias temporales se puede afirmar que los maestros están abandonados por el Estado; pero lo que no significa que el mismo se abandone y no se preocupe por su formación internacional, nacional ni local, así mismo de la educación de las generaciones a su responsabilidad para lograr la felicidad de los pueblos. **El DCR busca crear alumnos críticos y creativos, con el manejo de diferentes habilidades, autoeficaces y que trabajen por el respeto, la solidaridad y la paz en la población***

En una conversación con el Decano de la Facultad de la Educación Dr. Luis Orlando Huaytalla manifiesta que es necesaria y urgente la ubicación de los maestros dentro de uno de los tres paradigmas de la ciencia y su relación con la educación. Así tenemos:

El paradigma Empírico Analítico basado en la objetividad: modelo centrado en la enseñanza; relación sujeto – objeto, sus modelos están basados en la enseñanza, es tradicional hay que estudiar, modelo conductista hay que hacer.

El paradigma fenomenológico- hermenéutico (sujeto – objeto) Modelos centrados en el aprendizaje. Pedagogía personalizada aprender a ser. Pedagogía activa: aprender a aprender; modelo constructivista: Conocer cómo conocer.

El paradigma crítico dialéctico: concrecicidad (sujeto – objeto – sujeto) Modelo centrado en la enseñanza – aprendizaje. Pedagogía crítica: aprender – conocer y transformar)

Este alcance nos permite comprender que el aporte a la educación que pretende el DCR radica en los postulados del paradigma crítico dialéctico porque es necesario aprender para transformar.

El maestro Oscar Cencia docente de la Facultad de educación con justa razón también hace referencia de que el DCR no puede estar al margen de las políticas educativas internacionales ni nacionales y que es necesario articularlas de manera dialéctica para no desnaturalizar los fines humanistas de la educación.

El Dr. Luis Baltazar docente de la Facultad de Educación hizo notoria la necesidad de considerar la base científica de la educación que no podría ser otro que el de la pedagogía crítica como el episteme de la formación estudiantil.

El Dr. Nicanor Moya Rojas Coordinador Académico de la Unidad de posgrado de la Facultad de Educación enfatizó en el papel importante que cumple la política en la dirección de los destinos

sociales por lo que las actividades de investigación científica deben volcarse y anteponerse lo político, social, económico y ambiental.

Las autoridades, maestros, estudiantes y comunidad en general debemos asumir la comprensión y el significado de que la educación científica crítica permite la constante reflexión, investigación y transformación de la realidad por los sujetos, cuyos resultados se materializarán en la construcción de conocimientos como medios de liberación y emancipación regional, latinoamericana y universal; por ello es que debe participar de manera conciente en la construcción de su herramienta de trabajo como es el Diseño Curricular Regional.

Invocamos a los maestros de la Facultad de Educación y a los maestros a intervenir con sus críticas, reflexiones y práctica en la construcción del DCR, a intervenir en este pedacito de la historia que puede significar un gran espíritu de tiempo para la felicidad de los pueblos.

CONCLUSIONES:

El Diseño Curricular Regional en construcción proyecta los siguientes aportes a la educación Regional.

1. La consideración de la cosmovisión andino amazónica
2. La mentalidad investigativa, productiva y de sensibilidad a la naturaleza
3. La ideología de la crítica para la transformación
4. El espíritu de tiempo de concertación para la educación sustentable en el tiempo
5. El paradigma educativo deberá estar enmarcado en el crítico dialéctico
6. El dato es la diversidad regional, su función la pertinencia y el significado de la comprensión para la transformación; el sistema: Diversidad – DCR – Docente – Estudiante y ocupa el cuarto lugar en la estructura a la que pertenece.
7. Es necesaria la participación de los maestros, estudiantes, autoridades y comunidad para considerar dentro los contenidos las lógicas culturales y matrices epistémicas que guías su existencia y vida misma.

Bibliografía:

Astete, B. C. (2011). Cuestiones teóricas y empíricas para la construcción curricular regional el caso Junín. *Horizonte de la Ciencia*, 9-17.

MARTINEZ, M. M. (2008). *Epistemología y Metodología Cualitativa*. México: Trillas.

Documento del trabajo DCR en construcción

CRÍTICA

*Un día nos criticaremos
Podría decirte ácida
Y tú decirme cruel
Más cuando el consenso
Brote de nuestros labios
Más que la hiel
Quedará la miel.*

Jocero.

EPISTEME CURRICULAR

*Buscando el dato asumiremos el trato
Asignando la función interpretaremos
nuestra ilusión
Gracias al significado sabremos que
transformar no es pecado
Accionando el sistema transformaremos el
tema
Sonriendo diremos:
El lugar que ahora sólo ocupas
para nosotros o desocupas.*

Jocero



